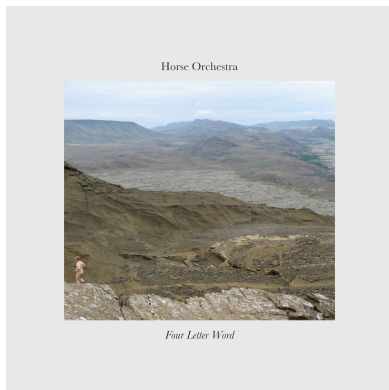


# BAREFOOT RECORDS



## PRESSEMEDDELELSE – HORSE ORCHESTRA

KUNSTNER: Horse Orchestra

TITEL: Four Letter Word

KATALOGNUMMER: BFREC054LP

STREGKODE: 5707471047743

SELSKAB: Barefoot Records

GENRE: Moderne jazz/experimental

NATIONALITET: Dansk

UDGIVELSESDATO: 3. oktober 2016

Dette er den multinordiske septet Horse Orchestras andet udspil. Albummet er en opfølger til debuten *Living the Dream* fra 2014 som vandt hele to Danish Music Awards som Årets særudgivelse og Årets nye jazznavn. *Four Letter Word* er indspillet live i København i 2016.

Horse Orchestra består af syv unge musikere fra Norge, Sverige, Island og Danmark. Uden synderlig respekt for grænser og konformiteter, og med et stort instrumentalistisk og kompositorisk overskud, har bandet skabt en helt unik humoristisk blanding af genrer, fra traditionel jazz over hiphop til noise.

Musikken er altså eklektisk (tag bare et track som *Barok*, *Sydeuropæisk Begravelsesmusik*, *Traditional Jazz* og *Fri Improvisation*) men peger altid tilbage til den frie improvisation som er de syv musikers fælles grundlag. Samtidig er Horse Orchestra et udpræget live-fænomen, hvorfor albummet ligesom sin forløber et indspillet under en koncert.

Alle bandmedlemmer er også udenfor Horse Orchestra aktive på den nordiske musikscene. Jeppe Zeeberg er allerede et vigtigt navn på den danske jazz- og eksperimentalscene og har høstet meget ros for sin solokarriere. Norske Erik Kimestad er et kulturnavn i både den norske og danske jazzundergrund. Rune Lohse er ankermand i det roste psykedeliske popband New Kids hvor også Nicolai Kaas Claesson medvirker. Petter Hængsel optræder i den Malmøske undergrund med det elektroniske 8bit-projekt Halectron.

Eftersom de syv bandmedlemmer repræsenterer næsten hele Norden, er bandet et interessant bud på hvordan musik fra Norden kan lyde i dag.

### TRACKLIST

- 1) Equus Carnivorus
- 2) Ton of Tuna
- 3) Masters of Bad Timing
- 4) 34 Guys Called Erik
- 5) Four Letter Word
- 6) Horsens
- 7) Barok, Sydeuropæisk Begravelsesmusik, Traditional Jazz og Fri Improvisation
- 8) Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

### MEDVIRKENDE

Erik Kimestad Pedersen – trompet  
Ingimar Andersen – saxofon  
Petter Hængsel – trombone  
Kristian Tangvik – tuba  
Jeppe Zeeberg – klaver  
Nicolai Kaas Claesson – bas  
Rune Lohse – trommer

Indspillet og mixet af Jonas Graverholt, juni 2016.  
Mastering af John Fomsgaard.

### KONTAKT

horseorchestra@gmail.com // horseorchestra.dk // barefoot-records.com